







## RESO-ECORAIL : Programme de recherche interdisciplinaire sur les représentations de l'écosystème corallien

Etude comparative de 20 écoles primaires localisées dans 4 régions littorales françaises (Mayotte, Nouvelle-Calédonie, Pyrénées orientales, Réunion). 466 enfants impliqués dans ce programme mené de 2015 à 2017 et 1422 dessins sur la mer et le récif corallien analysés. Objectif: étudier les différences et ressemblances entre les représentations de l'écosystème marin chez les enfants habitant en milieu rural, urbain ou côtier.

**Mayotte** 



«Le corail de Mayotte», Saïd



«Dedans le récif corallien» Hysmaya Mamoudzou



«La mer», Ayade



«Le récif corallien», Maroudia Nyambadao



«La pieuvre géante», Ines

Calédonia



Coula



Montravel



«La belle la mer». Giovanina Nouméa





«La mer est propre», Josué

Pyrénées orientales

Réunion



«Les coraux», Angélica Sorède



«Le récif corallien», Youssra Perpignan



«Le récif corallien», Sophie Cabestany



«L'île aux coraux», Lucile Cerbère



«La pollution des récifs» Sindjely Saint-Cyprien



A partir des dessins des élèves de 6 à 8 ans, les scientifiques analysent les représentations de l'écosystème marin auprès des générations futures: leurs savoirs, pratiques, perceptions sont étudiés avant et après une campagne de sensibilisation sur le milieu marin menée avec la mallette pédagogique MARECO «Le récif corallien entre nos mains».

Le programme RESO-ECORAIL a posé des bases méthodologiques pour analyser l'impact d'une campagne de sensibilisation et a révélé une forte disparité entre les sites mais également entre les écoles rurales, urbaines et côtières. La mallette MARECO permet aux enfants d'enrichir leur représentation des récifs coralliens, faune, flore, fonds marins et de la gestion des écosystèmes marins. A cet âge, les élèves montrent une curiosité et une ouverture d'esprit vis-à-vis de la biodiversité, des interactions entre les espèces et leur environnement, des perturbations et de l'importance de la place de l'homme dans l'écosystème marin ... ce qui nous encourage à croire au devenir des littoraux de demain!



Mayotte





Nouvelle-Calédonie







«Le récif de la mer», Nil Cilaos



«Le récif est beau», Dorianne Saint-Denis



«Le récif corallien», Lucie Saint-François



«Les fonds marins», Noémie Saint-Pierre



«Le récif corallien», Océane St Gilles